



# *Celtis australis* L.

**NOMBRE COMÚN** Almez

**FAMILIA** *Cannabaceae*

**ORIGEN** Sur de Europa, Oeste de Asia y Norte de África



## Descripción

Árbol de hasta 25 m de altura, con característica corteza lisa de un gris plumizo. Sus hojas son simples, de 7-14 cm, aserradas, oval-lanceoladas con un largo acúmen y tienden a ser asimétricas en la base. Considerado normalmente como árbol caducifolio, a veces se clasifica como planta subesclerófila y algo marcescente. Produce una drupa de color negro cuando madura, comestible, pero con mucho hueso y poca carne.

El almez que vive naturalmente en la Península Ibérica es un árbol muy bien adaptado a las condiciones mediterráneas y, de hecho, es la especie de *Celtis* más extendida en la cuenca mediterránea, donde se extiende, especialmente, por el centro y el oeste. Prefiere las condiciones térmicas y muestra una gran plasticidad en cuanto al tipo de hábitat en que se puede desarrollar. Es capaz de ocupar suelos tan dispares como los rocosos en ambientes subhúmedos, los margosos poco permeables y los hidromorfos de las vegas y terrazas fluviales.

Sin embargo, y a pesar de dicha adaptabilidad, no es un árbol que forme masas boscosas y normalmente aparece de forma aislada o formando pequeños rodales, especialmente en ambientes ribereños y bajo climas sin fríos prolongados o heladas frecuentes (Levante, Andalucía y Arribes del Duero), donde puede participar en algunas formaciones forestales con predominio de laurifolios. Todas estas particularidades ecológicas y biogeográficas, junto con su rareza en el interior continentalizado de la Península, nos hablan del posible origen del almez o sus ancestros en ambientes tropicales o subtropicales.



Cincuenta  
Aniversario

UAM Universidad Autónoma  
de Madrid



# *Quercus ilex* L.

**NOMBRE COMÚN** Encina

**FAMILIA** *Fagaceae*

**ORIGEN** Cuenca mediterránea  
(Sur de Europa, Noroeste de África  
y Suroeste de Asia)

## Descripción

Árbol perennifolio de talla media, que puede alcanzar 16-25 m. Hojas coriáceas, verde oscuro por el haz y tomentosas por el envés, polimorfas y desde enteras a dentadas o aserradas. El fruto es un aquenio, denominado bellota, de 15-35 x 8-18 mm, que madura anualmente.

La encina es uno de los árboles mediterráneos más emblemáticos. Su pequeña hoja perenne, dura y recubierta de pelos por el envés, está perfectamente adaptada a la sequía estival y al frío invierno y, por ello, es la especie dominante en los bosques esclerófilos del mediterráneo seco y continental. Crece en todo tipo de sustratos, tanto en las zonas costeras como en las interiores de clima más extremo.

Según algunos autores, más de las tres cuartas partes de la superficie forestal ibérica se corresponderían potencialmente con bosques planoesclerófilos mediterráneos (en los que además del encinar se incluye el alcornoque). Aunque en la actualidad únicamente se conserve alrededor del 10% de esa superficie, la Península Ibérica ostenta una de las mejores representaciones de este tipo de bosque al nivel mundial.



Cincuenta  
Aniversario

UAM Universidad Autónoma  
de Madrid

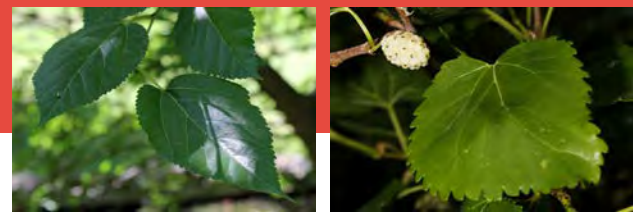


# *Morus alba* L.

**NOMBRE COMÚN** Morera

**FAMILIA** *Moraceae*

**ORIGEN** Centro y Este de Asia hasta Manchuria y Corea



## Descripción

Árbol caducifolio de hasta 15 m. Hojas alternas, pecioladas, con el limbo de 4-6 x 4-5 cm, oval o irregularmente lobuladas, groseramente dentadas, lampiñas. Infrutescencia en forma de sorosis, de color blanco, rosado o negruzco.

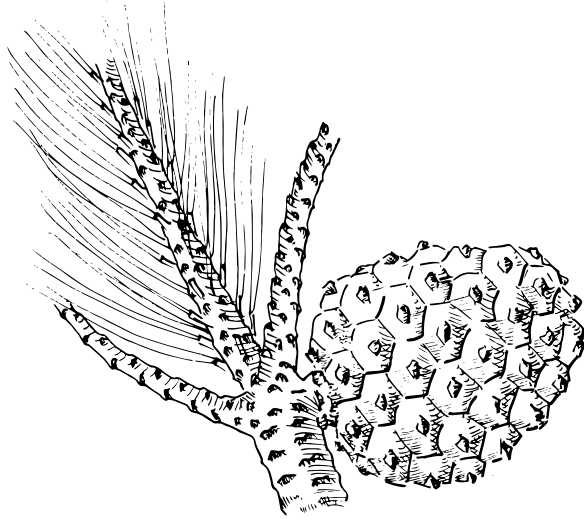
Lo primero que destaca de la morera, si la observamos a principios de verano, son sus moras, conjuntos de pequeños frutos agregados que recuerdan por su aspecto a las zarzamoras y frambuesas, aunque nada tengan que ver. Las moras son comestibles y muy apreciadas en algunas regiones, utilizadas además como edulcorante y para la elaboración de bebidas refrescantes. Sin embargo, el uso más emblemático de este árbol es el de servir de alimento para la oruga de la mariposa *Bombyx mori*, utilizada desde la Antigüedad para la fabricación de la seda. Se cree que los chinos, hace ya más de 4.600 años, comenzaron a cultivar estos gusanos y a fabricar seda a partir de los filamentos de los que se vale la larva para tejer su capullo. La seda fue un artículo de lujo muy valorado a lo largo de la historia; tanto, que se llegaba a vender a peso de oro y en torno a su comercio floreció toda una ruta transcontinental, la Ruta de la Seda.

Los chinos trataron de guardar el secreto de su producción, pero el cultivo de la morera, junto con el del gusano de seda, fue expandiéndose inevitablemente, primero a Japón, luego a India, a Oriente Medio y, finalmente, a Europa. En la Península Ibérica, los árabes introdujeron su cultivo en algunas regiones, como la Sierra Nevada almeriense. Sin embargo, al ser expulsados los moriscos y abandonados los cultivos, muchos árboles se arrancaron, aunque quedan algunos que aparentan ahora ser subespontáneos.



Cincuenta  
Aniversario

UAM Universidad Autónoma  
de Madrid

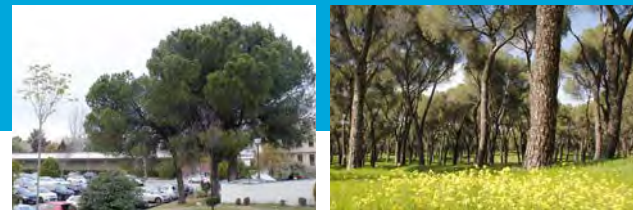


# *Pinus pineae* L.

**NOMBRE COMÚN** Pino piñonero

**FAMILIA** *Pinaceae*

**ORIGEN** Península Ibérica  
y otros territorios  
de la región Mediterránea



## Descripción

Árbol perennifolio de hasta 30 m, de porte generalmente aparasolado. Hojas aciculares en fascículos de a dos, flexibles y de 10-15 cm de largo. Semillas muy grandes, los piñones, con testa leñosa, que dado su tamaño dejan una clara marca en las escamas seminíferas de las piñas.

Claramente espontánea en el mediterráneo oriental, es difícil de establecer su carácter autóctono en algunas de las zonas donde habita hoy en día en la Península Ibérica ya que fue cultivada desde la Antigüedad y los romanos contribuyeron en gran medida a su expansión. Vive en el suroeste, noreste y centro peninsular. Los registros paleobotánicos, parecen confirmar su carácter autóctono ibérico, al menos para el sur y el este peninsular.

Crece bien en suelos arenosos y forma pinares tanto en dunas de la costa mediterránea como en arenales continentales de ambas mesetas. En cualquier caso, presentan una distribución bastante irregular, constituyendo en muchos casos bosquetes diseminados por gran parte de su ámbito de distribución.



Cincuenta  
Aniversario

UAM Universidad Autónoma  
de Madrid



# *Rosmarinus officinalis* L.

**NOMBRE COMÚN** Romero

**FAMILIA** *Lamiaceae*

**ORIGEN** Mediterráneo occidental



## Descripción

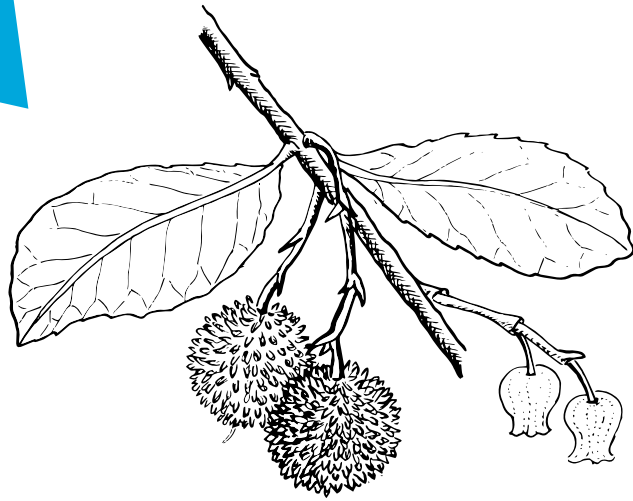
Arbusto aromático de hasta 2 m, muy ramificado y perennifolio. Las hojas, pequeñas, lineares y con el borde revuelto, son pelosas por el envés. Flores labiadas de color violeta azulado.

Entre los arbustos y matas típicamente mediterráneos, la familia de las labiadas, que agrupa a las plantas aromáticas por excelencia, ocupa un lugar de gran importancia. Entre ellas, una de las especies más características es el romero, que gracias a sus hojas pequeñas y estrechas, recubiertas de pelo y fuertemente aromáticas, está perfectamente adaptado a las intensas sequías estivales propias de donde habita. Forma parte de matorrales secos y soleados, que a menudo proceden de la degradación, por tala o quema, del encinar. Se cultiva desde antiguo en jardines y huertos por sus propiedades aromáticas, medicinales y estéticas, por lo que se ha extendido por acción humana mucho más allá de su área original.



Cincuenta  
Aniversario

**UAM** Universidad Autónoma  
de Madrid



# *Arbutus unedo* L.

**NOMBRE COMÚN** Madroño

**FAMILIA** *Ericaceae*

**ORIGEN** Región Mediterránea  
y áreas atlánticas del extremo  
occidental de Europa

## Descripción

Arbusto grande o arbolillo de hasta 4-7 m, con troncos algo tortuosos con corteza pardo-rojiza o grisácea que se desprende en tiras. Hojas persistentes, lauroides, serradas o serruladas. Fruto globoso, una baya esférica de superficie granulosa o casi espinosa, de un característico color rojo en la madurez.

El madroño requiere de un clima suave, sin fuertes heladas, por lo que falta en algunos puntos del interior de la Península. Se trata, no obstante, de una especie emblemática de la flora mediterránea, con claras adaptaciones morfológicas a este ambiente. Dada su versatilidad ambiental, puede estar presente en una gran variedad de formaciones, desde bosques caducifolios tipo *fragas*, hasta bosques mediterráneos esclerófilos. Sin embargo, es uno de los componentes más típicos del *maquis*, matorral denso, que a menudo sustituye a encinares y alcornoques; estos, tras procesos de degradación como la tala o la quema reiterada, pueden llegar a dar importantes madroñales. En algunos enclaves salmantinos, como la Sierra de Francia, se pueden encontrar algunos de los mejores ejemplos.





# *Laurus nobilis* L.

**NOMBRE COMÚN** Laurel

**FAMILIA** Lauraceae

**ORIGEN** Sur y Oeste de Europa  
(España, Francia, Italia, Grecia, etc.)

## Descripción

Arbolillo dioico que raramente supera 10 m. Hojas alternas, perennes, duras y correosas, fuertemente aromáticas. El fruto es carnoso, ovoideo, parecido a una aceituna, de unos 10-15 mm, negro.

Si hay un árbol que simboliza la Roma imperial, es el laurel. Consagrado a Apolo, probablemente el dios más influyente y venerado de la Antigüedad después de Zeus, era símbolo de la victoria y con él se coronaba a los triunfadores en las batallas y a los emperadores romanos, así como a los grandes poetas. En los desfiles militares de Roma, los soldados desfilaban coronados de laurel y los generales romanos adornaban sus comunicados de victoria con ramas de laurel.

De la importancia del laurel en el mundo antiguo se ha derivado el verbo laurear, que significa premiar, galardonar. Además, los romanos creían que sobre el laurel no podían caer los rayos y se cuenta que Tiberio César siempre tenía a mano una corona de laurel para cuando oía la llegada de algún trueno.



Cincuenta  
Aniversario

UAM Universidad Autónoma  
de Madrid



# *Salix salviifolia* Broth.

**NOMBRE COMÚN** Sauce salvifolio

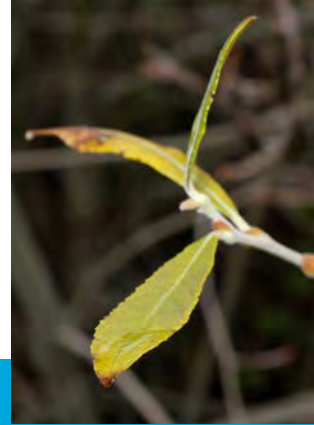
**FAMILIA** *Salicaceae*

**ORIGEN** Centro y oeste de la Península Ibérica

## Descripción

Arbusto alto o arbolillo de hasta 6 m. Hojas alternas, estrechamente lanceoladas y densamente tomentosas por las dos caras. Es especie dioica, como todos sus congéneres, y desarrolla las flores en amentos erguidos bastante delgados que brotan al mismo tiempo que las hojas.

Este sauce, denominado también bardaguera blanca, es uno de los varios endemismos ibéricos presentes en el campus de Cantoblanco, pero también es uno de los pocos ejemplos de plantas leñosas exclusivamente ibéricas que están ligadas al ambiente ripario. En efecto, habita en márgenes de cursos de agua, junto a ríos y arroyos con estiaje, a lo largo del centro y mitad occidental de la Península Ibérica, en ambientes de naturaleza silíceo. Es especialmente frecuente en la meseta norte y en las áreas montañosas hercínicas que la bordean. Se distingue principalmente por tener las hojas densamente tomentosas, al menos por el envés, aunque casi siempre por ambas caras y es esa densa pilosidad la que le confiere al follaje y a las ramillas jóvenes una característica coloración grisácea.







# *Sequoiadendron giganteum*

(Lindl.) J.Buchholz

**NOMBRE COMÚN** Secuoya gigante

**FAMILIA** *Taxodiaceae*

**ORIGEN** Oeste de Norteamérica

## Descripción

Árbol perennifolio de hasta 100 m. Hojas dispuestas en espiral, punzantes, de 3-10 m, con forma de lezna y de color verde azulado. Piñas ovoides de 4-8 cm de longitud, sobre un pedúnculo corto.

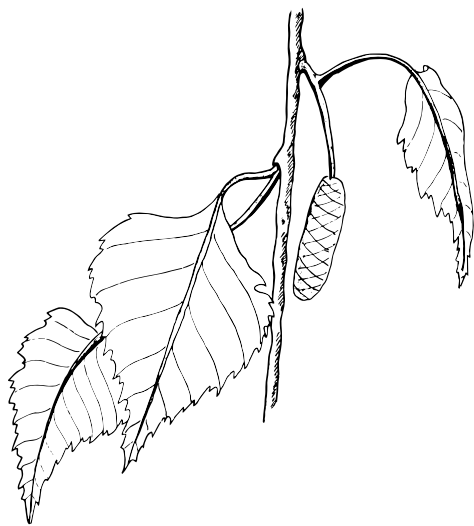
La secuoya gigante, una conífera relictica que de forma silvestre únicamente crece en las montañas de Sierra Nevada en California, es uno de los árboles que, junto con algunos eucaliptos australianos, mayor talla puede alcanzar. Se cree que puede alcanzar 100 m de altura, aunque en la actualidad ningún ejemplar sobrepasa los 90 m, y un espectacular grosor de hasta 12 m de diámetro.

Era muy famoso el ejemplar (ya desaparecido) de Mariposa Grove, en el parque nacional de Yosemite, que tenía un túnel en su tronco por el que pasaba una carretera. También es uno de los seres vivos más voluminosos y uno de los más longevos, pues puede llegar a pesar 2100 toneladas y vivir 3500 años. A pesar de ello, su madera es de muy mala calidad, blanda, poco resistente y frágil. Como curiosidad, destaca que el nombre del género conmemora a Sequoyah (ca. 1770-1843), indio de la tribu cheroqui que inventó un alfabeto para el dialecto de su tribu.



Cincuenta  
Aniversario

UAM Universidad Autónoma  
de Madrid



# *Betula pendula* Roth

**NOMBRE COMÚN** Abedul

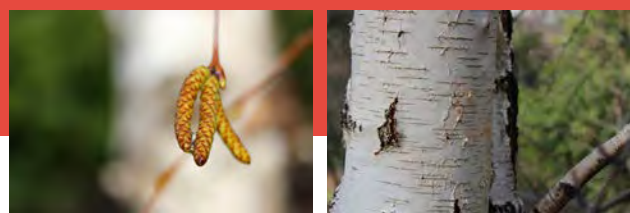
**FAMILIA** *Betulaceae*

**ORIGEN** Toda Europa, Oeste de Siberia, Península de Anatolia, Caúcaso e Irán, y Norte de Marruecos

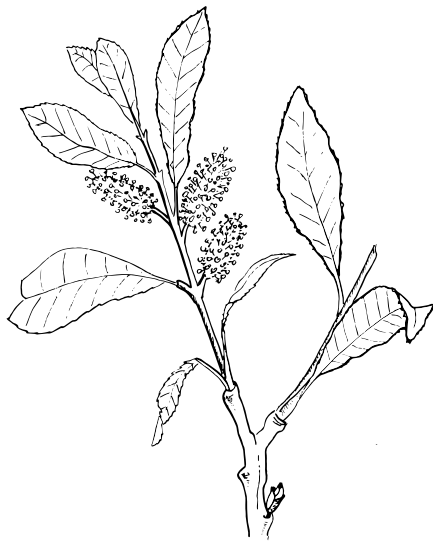
## Descripción

Árbol caducifolio de corteza blanca, de hasta 30 m. Hojas alternas, simples, romboidales y serradas, de unos 6 cm. Monoico, con flores unisexuales en amentos, los masculinos largos y péndulos, en grupos de 2-3, y los femeninos cilíndricos, más cortos y rígidos y solitarios.

La corteza de abedul es fina e imputrescible por lo que en la Antigüedad se empleó para escribir sobre ella a modo de pergamino. De hecho, los romanos denominaban a los pergaminos de abedul con el nombre de librum, con lo que del abedul proceden la palabra libro y sus derivados. Es una de las razones por las que es conocido como el árbol de la sabiduría. La otra razón es un tanto más prosaica, y hace referencia al hecho de que la flexibilidad y largura de sus ramas hacían de ellas la herramienta de castigo perfecta a la hora de azotar a los niños cuando se portaban mal en clase o les costaba aprender la lección.



La savia primaveral del abedul, extraída de forma similar a la del arce, se ha utilizado en medicina popular como diurética y antiinflamatoria. En el norte de Europa, de su fermentación se obtiene la cerveza o vino de abedul, de sabor muy agradable. La infusión de sus hojas, por su riqueza en flavonoides, es también diurética. Su madera es ligera y fácil de trabajar, no se agrieta y es dura al desgaste, con lo que se ha utilizado para fabricar numerosas herramientas como arados, yugos o cubiertos. La resistencia a la podredumbre de la corteza, incluso en condiciones de humedad, la convertían en un buen material para las conducciones de agua o el recubrimiento de chozas.



# *Salix* *atrocinerea* Brot.

**NOMBRE COMÚN** Sauce negro

**FAMILIA** *Salicaceae*

**ORIGEN** Península Ibérica y Europa atlántica, Córcega, Marruecos y Túnez

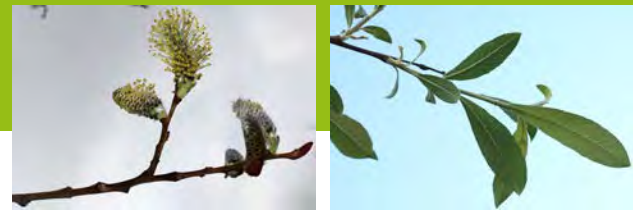
## Descripción

Arbusto elevado o arbolillo caducifolio. Las hojas son alternas y oblanceoladas (algo más anchas en la mitad superior), al nacer algo afieltradas pero luego lampiñas, aunque en el envés, de color grisáceo, a menudo destacan cortos pelos ferruginosos; el haz es de color verde oscuro, lo que le otorga a la copa el aspecto al que alude el nombre común, sobre todo en comparación con el tono claro característico de otros sauces.

Además de *Salix atrocinerea*, en la Península Ibérica habitan diversos sauces ribereños, tales como *S. salviifolia*, *S. triandra*, *S. fragilis*, *S. alba*, *S. eleagnos* o *S. purpurea*, todos ellos constituyentes de las diferentes saucedas, formaciones de carácter arbustivo o arbóreo que a menudo conforman la primera línea de vegetación en las orillas de los ríos. Frecuentemente, este espacio ecológico es un ambiente de condiciones extremas, con periodos prolongados de inundación, inestabilidad del suelo y desgaste de la vegetación debidos a la embestida de las aguas en época de crecidas. Por ello, los sauces han desarrollado una serie de adaptaciones que les permite colonizar estos ambientes,

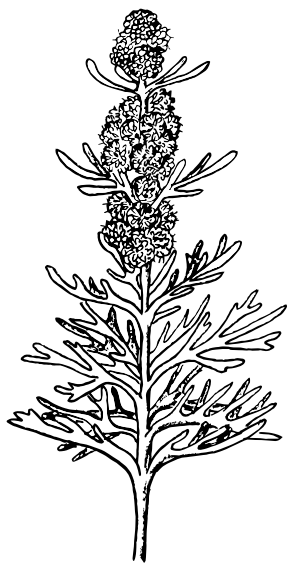
entre las que destaca su estructura flexible y densamente ramificada y una gran facilidad para la reproducción vegetativa, que les permite regenerarse a partir de ramas y troncos que hayan podido ser arrancados y arrastrados. De este modo, las saucedas actúan como comunidades vegetales pioneras que, entre otras funciones, actúan protegiendo el conjunto del bosque de ribera.

La flexibilidad y finura de las ramas de los sauces o mimbreras los hace ideales para elaborar cestos, siendo *Salix viminalis*, una especie introducida en España, la que ofrece los mimbres más apreciados en diversas zonas.



Cincuenta  
Aniversario

UAM Universidad Autónoma  
de Madrid



# *Artemisia arborescens* L.

**NOMBRE COMÚN** Ajenjo moruno

**FAMILIA** *Asteraceae*

**ORIGEN** Región mediterránea



## Descripción

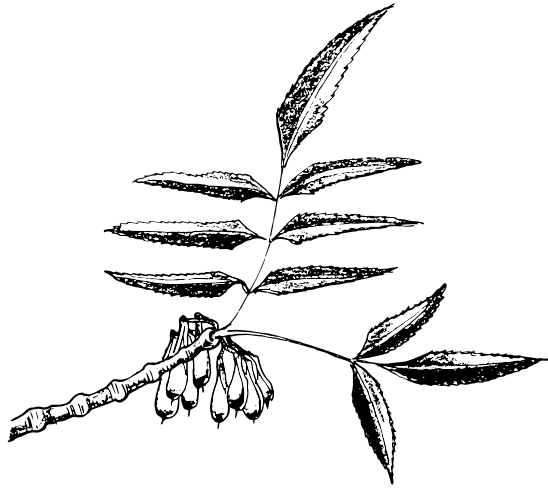
Arbusto de 0,5-1,5 m, muy aromático, con cabezuelas florales amarillas, de 3.5-4 x 6-7 mm, provistas de un receptáculo peloso, abundantes en el extremo de las ramas. Hojas plateadas, profundamente divididas, con lóbulos alargados de 1-2 mm de anchura.

Al igual que otras especies del género *Artemisia*, se ha empleado en la elaboración de bebidas alcohólicas y licores. En algunas localidades levantinas la maceran en alcohol junto con otras hierbas para obtener licores como el *herbero* o *herberet*. Además, se trata de una planta considerada algo tóxica y que en esa misma zona se ha usado en infusión para expulsar los gusanos intestinales. Por su parte, el uso como ingrediente para bebidas alcohólicas está muy relacionado con otra especie del mismo género, el ajenjo (*Artemisia absinthium*) que, como se deriva de su nombre científico, es uno de los principales ingredientes para la elaboración de la absenta.



Cincuenta  
Aniversario

UAM Universidad Autónoma  
de Madrid

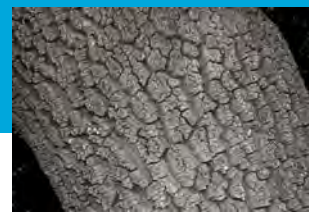
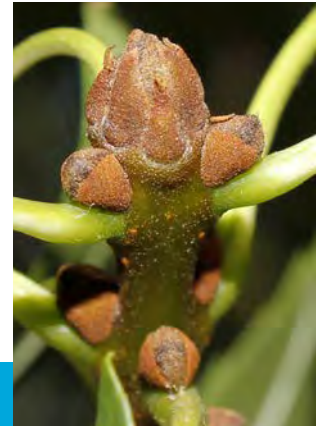


# *Fraxinus angustifolia* Vahl.

**NOMBRE COMÚN** Fresno común

**FAMILIA** *Oleaceae*

**ORIGEN** Región mediterránea  
y Este de Europa



## Descripción

Árbol caducifolio que puede llegar a alcanzar los 18 m de altura. Hojas opuestas y compuestas, con 7-9 folíolos finamente dentados en la mitad superior. Yemas de color marrón claro.

El fresno típico de los bosques de ribera mediterráneos, llamado también de hoja estrecha, se diferencia de su congénere eurosiberiano, el fresno de hoja ancha (*Fraxinus excelsior*), entre otras peculiaridades, por sus folíolos más estrechos, una medida de adaptación al clima. Pese a vivir cerca de los cauces de río, cuyos aportes hídricos extraordinarios permiten el desarrollo de especies caducifolias muy productivas como el fresno, el impacto de la sequía estival típicamente mediterránea le obliga a presentar ciertas modificaciones anatómicas, de manera que se mitiguen los trastornos fisiológicos que ocasiona la extrema sequedad atmosférica.

Caben destacar las dehesas de fresnos presentes en localidades no ribereñas pero que al estar en zonas de media ladera o en depresiones húmedas, están bien abastecidas de agua. Por su aprovechamiento silvícola y ganadero (pasto, ramón y leña), son de gran relevancia.



Cincuenta  
Aniversario

UAM Universidad Autónoma  
de Madrid



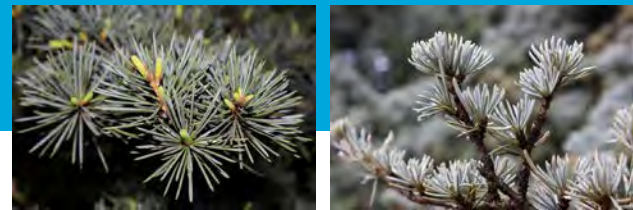
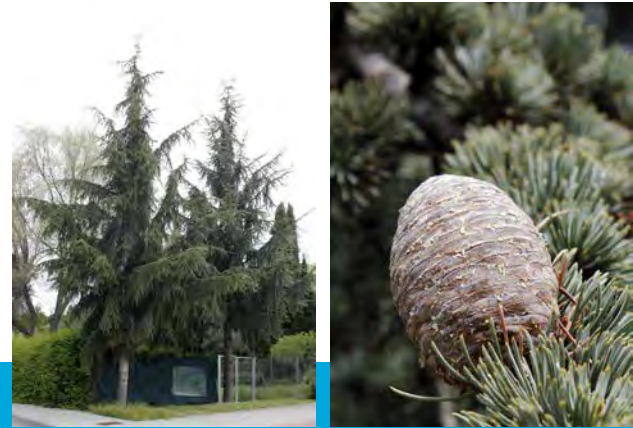
# *Cedrus atlantica*

(Endl.) Manetti ex Carrière

**NOMBRE COMÚN** Cedro del Atlas

**FAMILIA** *Pinaceae*

**ORIGEN** Cordilleras del noroeste de África



## Descripción

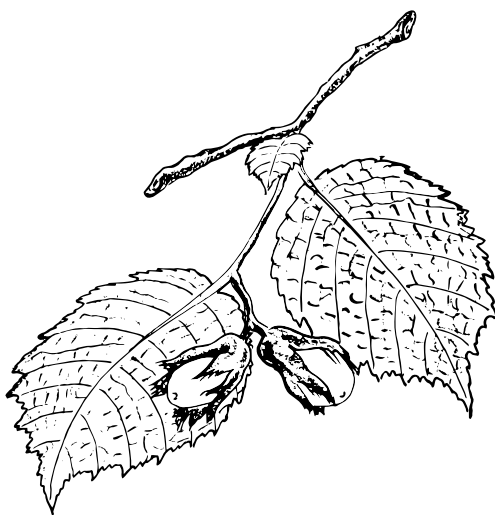
Árbol perennifolio de hasta 40 m. Acículas agrupadas en fascículos numerosos. Muy similar a *Cedrus libanii*, del que se diferencia por tener las acículas algo menores (1.5-3 cm), poco punzantes y agrupadas de 20-30 por fascículo. Ramas con tendencia a inclinarse hacia arriba.

El cedro del Atlas es un árbol que ocupa ciertas áreas de la alta montaña mediterránea, entre los 1000 y 2800 m. En el Rif marroquí comparte hábitat con otra interesante conífera, la variedad *maroccana* del pinsapo, pero su área de distribución natural se extiende además por las cordilleras del Atlas en Marruecos y Argelia. Soporta muy bien la fuerte sequía estival mediterránea, así como temperaturas bajas extremas (-25°C). Su majestuoso porte y su longevidad lo han convertido en una especie muy utilizada en jardinería.



Cincuenta  
Aniversario

**UAM** Universidad Autónoma  
de Madrid

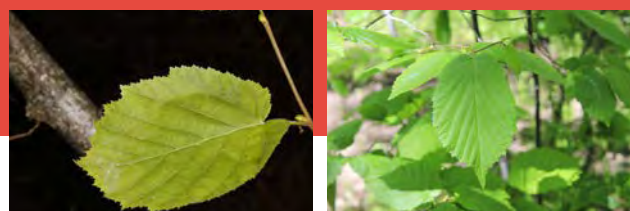


# *Corylus avellana* L.

**NOMBRE COMÚN** Avellano

**FAMILIA** *Betulaceae*

**ORIGEN** Europa y Oeste de Asia



## Descripción

Arbusto caducifolio, raramente un arbolillo, que suele alcanzar entre 3 y 6 m de altura. Hojas alternas, redondeadas, suavemente pubescentes por ambas caras y con los bordes doblemente aserrados. Flores masculinas en largos amentos colgantes; las femeninas solitarias, muy pequeñas, con apariencia de yemas. Fruto en aquenio (avellana). Es de floración precoz pues las flores aparecen al final del invierno, antes del desarrollo de las hojas.

Se cultiva por sus frutos, que son muy nutritivos y con un alto contenido en grasas, además de proteínas y azúcares. Las avellanas se consumen crudas o se emplean para la elaboración de todo tipo de platos y postres.

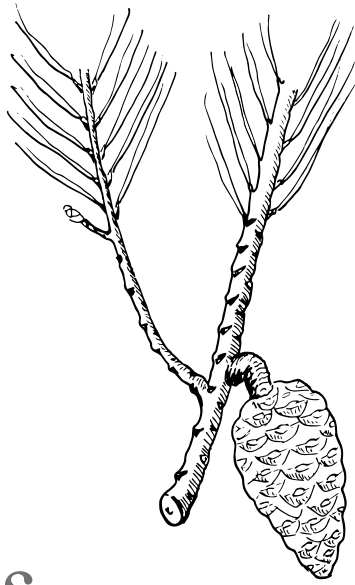
Tradicionalmente se ha empleado profusamente por su madera. Sus ramas largas y flexibles han sido, junto con las de castaño, la principal materia prima para los cesteros allí donde esta planta crece en abundancia. Las ramas también han servido para la elaboración de todo tipo de estructuras y sus varas se han usado para múltiples tareas; desde varear las aceitunas hasta entutorar cultivos hortícolas, pero sobre todo para elaborar los palos de los que se servían los pastores como punto de apoyo y para azuzar al ganado.

Los avellanos han tenido también cierto uso medicinal. La corteza y hojas son ricas en taninos, por lo que se han utilizado como astringente para detener diarreas y hemorragias y elevar la tensión arterial. La infusión de los amentos masculinos se ha tomado como sudorífica.



Cincuenta  
Aniversario

UAM Universidad Autónoma  
de Madrid



# *Pinus halepensis* Mill.

**NOMBRE COMÚN** Pino carrasco

**FAMILIA** *Pinaceae*

**ORIGEN** Región mediterránea

## Descripción

Árbol perennifolio que llega a algo más de 20 m de altura. Hojas aciculares en fascículos de a 2, de entre 6-12 cm de longitud, de color verde claro y muy estrechas. Piñas oblongo-cónicas de 6-12 cm de longitud, pedunculadas, que permanecen en el árbol durante varios años.

Algunos pinos, como el carrasco, son pirófilos, amantes del fuego. En este caso, y a diferencia del alcornoque que trata de protegerse del fuego, el pino carrasco favorece la propagación de los incendios al ser rico en sustancias resinosas inflamables. Sus piñas, al permanecer durante años en las copas, forman un banco de semillas aéreo y están especialmente preparadas para abrirse y esparcir las semillas al calor del fuego de los incendios, facilitando que los piñones germinen tras su paso. A pesar de que los ejemplares adultos puedan perecer tras el incendio, las nuevas semillas encuentran unas condiciones idóneas para dar inicio a una nueva generación, que crecerá en ausencia de competencia, de depredadores y tendrá disponibilidad de nutrientes a partir de las cenizas. En ese sentido se ha observado cómo las semillas liberadas tras un incendio son mucho más fértiles que las liberadas simplemente por acción del calor y la sequedad estival.

## RUTA MEDITERRÁNEA RUTA PLANTAS SINGULARES



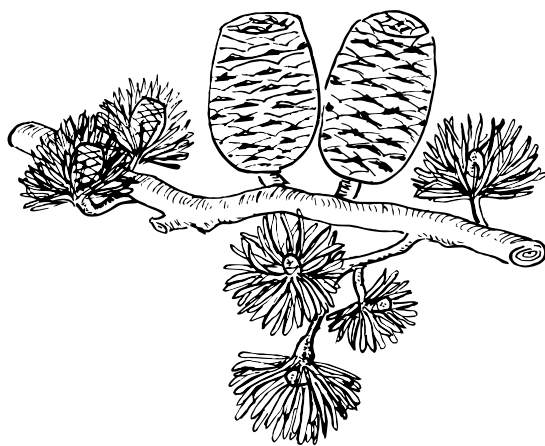
El pino carrasco y otros pinos pirófilos mediterráneos (*Pinus nigra*, *P. pinea*) consiguen sobreponerse gracias al fuego a otras especies, sobre todo frondosas, que en ciertas condiciones bioclimáticas pudieran ser ecológicamente más competitivas. De hecho, si observamos la frecuencia de tormentas en la Península Ibérica, que vienen a ser la causa natural de incendios periódicos en ciertas áreas, los máximos coinciden con las grandes masas de pinar existentes en la actualidad. Al parecer, esos fenómenos, que incluso de forma natural se producen de manera cíclica, interrumpen la dinámica ecológica de especies más competitivas (como por ejemplo encinas o robles) permitiendo la pervivencia de grandes formaciones de pinares.



Cincuenta  
Aniversario

UAM Universidad Autónoma  
de Madrid





# *Cedrus libani* A.Rich.

**NOMBRE COMÚN** Cedro del Líbano

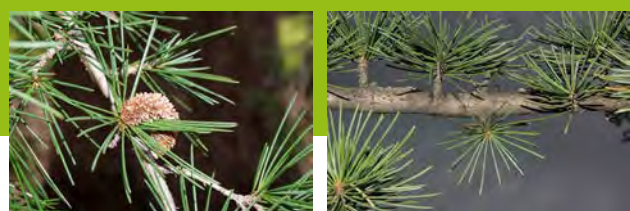
**FAMILIA** *Pinaceae*

**ORIGEN** Montañas del Líbano,  
Oeste de Siria y Sur de Turquía

## Descripción

Árbol perennifolio de hasta 30 m. Acículas agrupadas en fascículos numerosos. Muy similar a *Cedrus atlantica*, del que se diferencia por tener las acículas algo mayores (3-4 cm), punzantes y agrupadas de 15-20 por fascículo. Ramas con tendencia a ser horizontales.

Este cedro estuvo antiguamente muy extendido por las montañas de la costa oriental del mediterráneo; sobre todo por el sur de Turquía y Líbano. Tanto, que este último país estuvo casi completamente cubierto por estos árboles y se lo llegó a conocer como el país de los cedros. Su madera se considera una de las más pesadas, densas, fuertes y duraderas, y de hecho los cedros del Líbano sirvieron a egipcios, asirios, babilónicos, persas, fenicios y otomanos para todo tipo de construcciones (barcos, edificios, etc.). Salomón los utilizó para la construcción de su primer templo en Jerusalén. Tal fue el grado de sobreexplotación que, en el año 118, el emperador romano Adriano ordenó su protección y la creación de un bosque de cedros imperial. En



la actualidad, el cedro es el símbolo nacional del Líbano y su imagen aparece en la bandera del país, pero en este territorio únicamente han sobrevivido unas pocas poblaciones en ciertas áreas montañosas, aunque en las últimas décadas se han puesto en marcha numerosas medidas de protección y reforestación. No obstante, la especie se halla todavía difundida en el sur de Turquía.

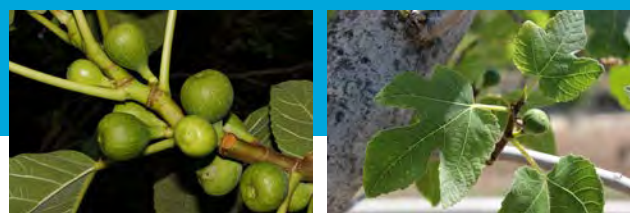


## *Ficus carica* L.

**NOMBRE COMÚN** Higuera

**FAMILIA** *Moraceae*

**ORIGEN** Países circunmediterráneos

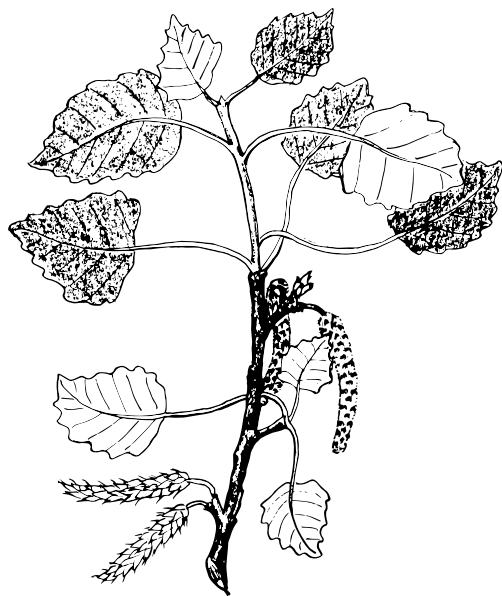


### Descripción

Árbol o arbusto de hojas caducas, hasta de 10 m. Hojas lobuladas de textura áspera y frutos compuestos (infrutescencias) de tipo sicono. Produce un látex blanco irritante.

Existen dudas de si fue introducida o no en la Península Ibérica, aunque para ciertos autores lo más probable es que sea nativa del sur peninsular. El hecho de que fuera cultivada desde la Antigüedad (en Egipto, al menos desde hace 4000 años) hace difícil valorar ese extremo. El epíteto *carica* del nombre científico se le aplica porque en la Roma clásica era de la comarca de Caria, en Asia Menor, de donde provenían los mejores higos. Se asilvestra con facilidad, bien en ambientes soleados y secos de suelos profundos, o bien en roquedos y grietas de muros o edificaciones.

A la higuera silvestre se la denomina cabrahigo (var. *caprificus*), y suele aparecer comúnmente en solitario, sin dar lugar a bosques o formaciones monoespecíficas.



# *Populus alba* L.

**NOMBRE COMÚN** Álamo

**FAMILIA** *Salicaceae*

**ORIGEN** Centro y sur de Europa,  
oeste de Asia y norte de África

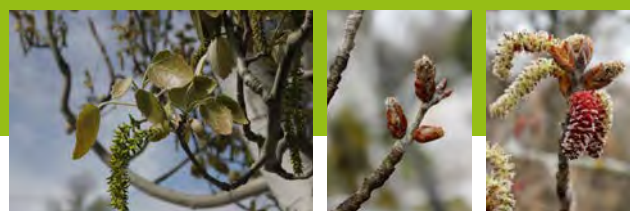
## Descripción

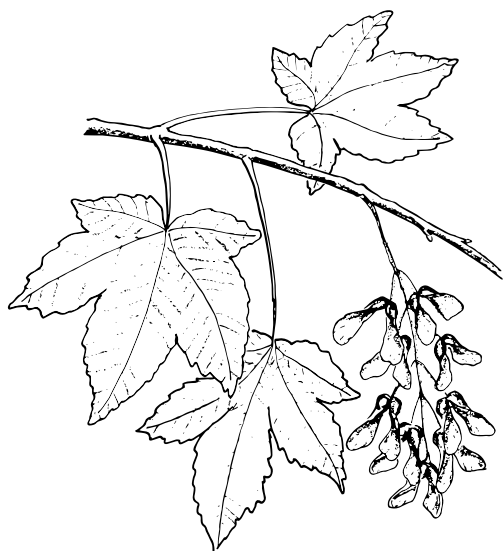
Árbol caducifolio de hasta 30 m, con tronco de corteza lisa, grisáceo-blanquecina, que se resquebraja en grietas horizontales y rombos negruzcos. Hojas alternas, con peciolo poco o nada comprimido y limbo redondeado o elipsoidal, más o menos lobulado-dentado, y nerviación palmeada; en las adultas, el haz es lampiño y verde oscuro, mientras el envés aparece cubierto por una densa borra de pelos blancos que le confiere un aspecto argénteo.

Se trata de un árbol extendido por las llanuras aluviales euroasiáticas, aunque resulta difícil saber dónde es autóctono y en qué lugares ha sido introducido por el hombre. En la Península Ibérica se encuentra espontáneo en todas las provincias mediterráneas y, por tratarse de un valioso árbol ornamental, aparece plantado por doquier, a menudo orlando paseos y calles de pueblos y ciudades.

Es planta de crecimiento rápido y escasa longevidad, que raramente supera el centenar de años. Sus troncos frecuentemente se pudren tras 25 o 30 años de edad, pero forma renuevos con facilidad. Sus raíces a menudo causan graves problemas en las ciudades, pues ávidas de humedad llegan a introducirse en tuberías o canalizaciones y levantan las calles.

Diversas variedades y formas se emplean en jardinería. El álamo bolleana o var. *pyramidalis* es una de las más empleadas por la elegancia de su porte. Parece que esta raza procede de Turquestán y que no se introdujo en Europa hasta finales del siglo XIX.





# *Acer pseudoplatanus* L.

**NOMBRE COMÚN** Plágano

**FAMILIA** *Sapindaceae*

**ORIGEN** Europa, salvo en el Norte  
y Asia Menor



## Descripción

Árbol de hasta 30 m, caducifolio, con hojas opuestas, simples y palmatinervias; lámina de 6-20 x 6-23 cm, no coriácea, de haz y envés glabros o con pelos solo en los nervios principales, con lóbulos aserrados o irregularmente dentados. El fruto es una disámara con las alas poco divergentes.

Este arce, nativo de gran parte de Europa, incluido el tercio norte de la Península Ibérica, es muy apreciado por su madera como materia prima para fabricar zuecos, silbatos o instrumentos musicales. Sus grandes hojas se han utilizado como forraje y para conservar diversos alimentos, entre los que destaca el famoso queso cabrales o el postre denominado pachón, propio de la cornisa cantábrica. Para ello, había que humedecer las hojas y envolver los alimentos. Además, se ha considerado que diversas partes del árbol son astringentes, así como su corteza vulneraria, extremos estos que no parecen estar claramente demostrados. Según Quer (siglo XVIII), algunas personas tomaban de forma habitual el líquido azucarado que brotaba del tronco si se le practicaba una incisión en primavera.

Es tan apreciado en el tercio norte peninsular, que algunos autores consideran que podría haber sufrido una selección positiva por parte de la mano del hombre y presentar una abundancia mayor de lo que hubiera sucedido en condiciones naturales.



Cincuenta  
Aniversario

UAM Universidad Autónoma  
de Madrid



# *Spartium junceum* L.

**NOMBRE COMÚN** Gayomba

**FAMILIA** *Fabaceae*

**ORIGEN** Región mediterránea

## Descripción

Arbusto elevado, ramoso e inerme, de 1-3 m de altura. Las ramas son estriadas (20-35 costillas poco marcadas), las más jóvenes algo infladas y fáciles de aplastar, lo que recuerda a los juncos. Pierden rápido las hojas, que pueden ser alternas u opuestas. Las flores amarillas, grandes y muy olorosas, aparecen en racimos terminales de 5-28 flores.

Es un arbusto considerado autóctono de Andalucía pero que se encuentra naturalizado en toda la Península. Su vistosa y olorosa flor amarilla la convirtieron antaño en una codiciada planta ornamental, utilizada también en numerosas celebraciones religiosas. Era muy común en las alfombras del día del Corpus, en procesiones de Semana Santa o en romerías y fiestas patronales. Hoy en día es muy común en las medianas de las autopistas. Por lo demás, tal y como sucede con la mayoría de las retamas, sus resistentes y flexibles ramas se han utilizado en la elaboración de escobas. Esas mismas ramas, se han utilizado también como cuerdas y para la extracción de una fibra que servía como un hilo de coser, de características similares al cáñamo. De hecho, en la Antigüedad fue una importante planta en el ámbito textil, de la que se



conseguían muy finas hilaturas para vestidos y ropa de cama, tal y como recogieron autores como Homero, Plinio y Columela. Finalmente, también ha sido una planta de cierta importancia en la medicina popular pues la tisana se ha usado como diurético y para romper las piedras del riñón. En diferentes comarcas de Cataluña se ha usado como ingrediente para la elaboración de un licor típico denominado ratafía.



Cincuenta  
Aniversario

UAM Universidad Autónoma  
de Madrid



# *Melia azedarach* L.

**NOMBRE COMÚN** Melia

**FAMILIA** *Meliaceae*

**ORIGEN** China, Bután, India, Indonesia, Vietnam, Australia tropical



## Descripción

Árbol caducifolio, generalmente de hasta 15 m. Hojas opuestas, de largos peciolo y doblemente pinnadas. Las flores, de color púrpura, se agrupan en panículas terminales de hasta 20 cm. Fruto en drupa de 1 cm, de color amarillo pálido, que caracterizan el aspecto invernal del árbol al permanecer en gran número en la copa desnuda de hojas.

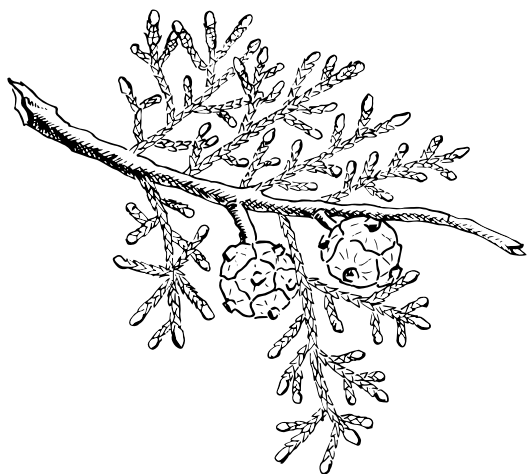
La melia o cinamomo, árbol sagrado en Persia, India y el archipiélago malayo, se usa ampliamente como árbol de sombra en parques y jardines. Como el hueso de sus frutos tiene una perforación natural que permite atravesarlos de un extremo a otro, se ha empleado por parte de los monjes de Europa meridional para confeccionar rosarios.

Por el contenido en alcaloides (azaridina y margosina) y terpenoides de sus frutos, estos son buenos insecticidas y se han usado en medicina popular como antiparasitarios y vermífugos. Sin embargo, esa composición la convierte en planta tóxica, que actúa sobre el sistema nervioso central y tiene consecuencias narcóticas y abortivas. De esos mismos frutos se extrae un gas inflamable e inodoro que arde con llama clara y que llegó a usarse para el alumbrado.



Cincuenta  
Aniversario

UAM Universidad Autónoma  
de Madrid



# *Cupressus arizonica* Greene

**NOMBRE COMÚN** Arizónica

**FAMILIA** *Cupressaceae*

**ORIGEN** Norte de México, sur de Arizona y Nuevo México

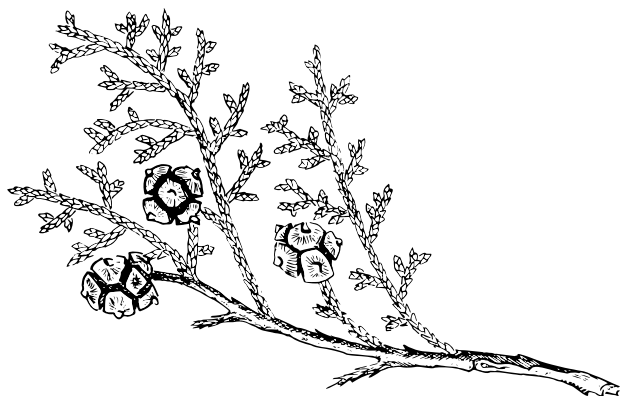
## Descripción

Árbol piramidal, resinoso, de hasta 20 m, de corteza que se exfolia con el tiempo en tiras y escamas. Hojas escamosas opuestas, imbricadas, de verdes a glaucas. Conos femeninos globosos, leñosos, con 4-5 pares de escamas. Se cultiva sobre toda una variedad de follaje verdeazulado.

En estado natural vive disperso o formando pequeños bosquetes y se encuentra naturalizado en muchos lugares. Es muy usado en jardinería en todo el mundo por ser de crecimiento rápido y resistir bien la polución urbana. Se planta sobre todo para hacer setos y delimitar fincas, pues soporta bien los recortes, es resistente y muy tupido; es por ello, una buena pantalla visual y sonora. Además, en España se ha usado para reforestar en lugares tan emblemáticos como La Pedriza (Madrid) o Despeñaperros (Jaén).

Es una de las especies alergógenas más importantes en ciudades como Madrid pues sus flores producen una gran cantidad de polen que se dispersa con el viento. Florece en invierno y la máxima concentración de polen suele darse en febrero.



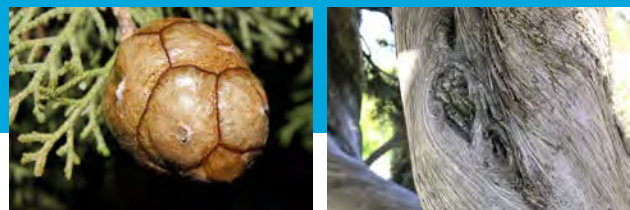


# *Cupressus sempervirens* L.

**NOMBRE COMÚN** Ciprés

**FAMILIA** *Cupressaceae*

**ORIGEN** Este del Mediterráneo



## Descripción

Árbol perennifolio de hasta 30 m. Corteza fibrosa, sin exfoliaciones. Hojas escamosas de 2-5 mm, no resinosas, en ramillas redondeadas. Conos femeninos de color gris verdoso, de 2-3 cm de diámetro, con 8-14 escamas.

Es un árbol típicamente mediterráneo que, sin embargo, presenta dificultades en cuanto al establecimiento preciso de su área de origen. Cultivado y expandido con gran profusión desde la Antigüedad, parece tener su lugar de origen en torno al mar Egeo, en donde resiste muy bien la sequía, aunque no tanto las heladas.

En lugares como Creta crece espontáneamente en crestas y roquedos, en donde sus troncos retorcidos y porte achaparrado distan mucho de la esbelta figura (var. *pyramidalis*) que presentan en nuestros cementerios.



Cincuenta  
Aniversario

**UAM** Universidad Autónoma  
de Madrid



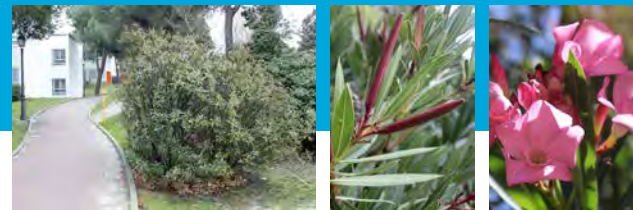


# *Nerium oleander* L.

**NOMBRE COMÚN** Adelfa

**FAMILIA** *Apocynaceae*

**ORIGEN** Región mediterránea  
y Oriente Medio



## Descripción

Arbusto perennifolio de hasta 6 m. Hojas lineal lanceoladas, de nerviación muy apretada, coriáceas, glabras, normalmente en verticilos de 3. Flores grandes, con cinco pétalos rosas, que brotan abundantes a finales de la primavera y durante el verano. El fruto es una cápsula alargada, fusiforme, que se abre por dos valvas para liberar grandes semillas pelosas que se dispersan por el viento y el agua.

Existe controversia respecto al área original de la adelfa, ya que con frecuencia se encuentra en zonas donde difícilmente se puede dilucidar si es autóctona o naturalizada. No obstante, sí que se la puede considerar nativa en ramblas y barrancos a lo largo de toda la cuenca mediterránea, siempre cerca de la costa, ya que rehúye la continentalidad. Es un arbusto muy común en los tarayales pero también domina otras formaciones de rambla, los adelfares, que a veces son de gran porte, como los del río Algar (Alicante) o los presentes en algunas torrenteras del macizo de Mágina (Jaén). También se puede presentar asociado a alamedas, fresnedas y alisedas en el sur y este peninsular.

Como defensa química ante los herbívoros, la adelfa contiene un fuerte veneno de cuya toxicidad se tiene conocimiento desde antiguo. Es una planta muy tóxica que posee heterósidos similares a los de la digital (*Digitalis purpurea*), por lo que la intoxicación es parecida: entre 4-12 horas después de la ingesta se producen alteraciones gastrointestinales, convulsiones, fibrilación auricular y finalmente parada cardíaca. La cultura popular ha exagerado su toxicidad hasta el punto de indicar que sestear a su sombra es suficiente para notar sus efectos. Los mismos principios activos que contiene pueden usarse en medicina como cardiotónicos y diuréticos.



Cincuenta  
Aniversario

UAM Universidad Autónoma  
de Madrid